

CALATAÑAZOR (Soria)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2009-2011



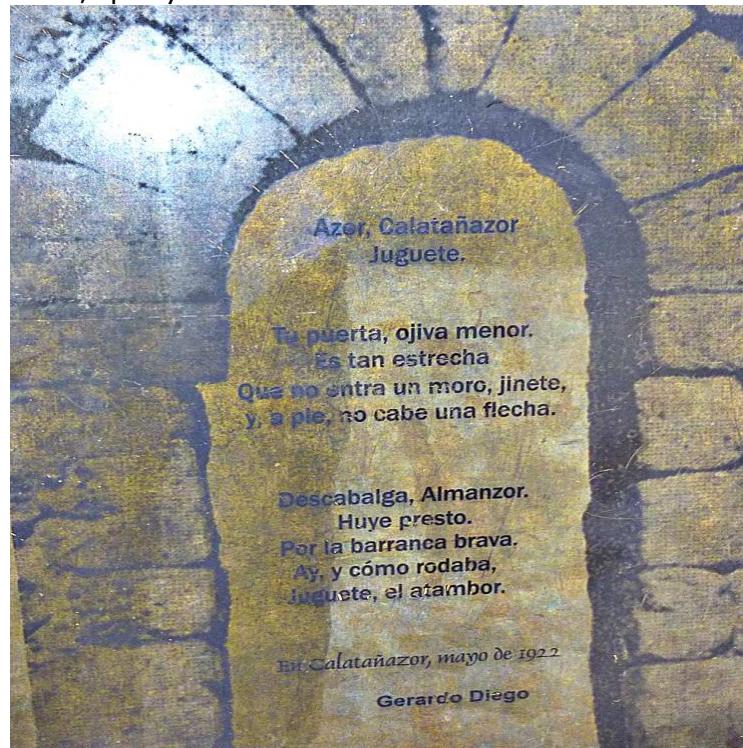
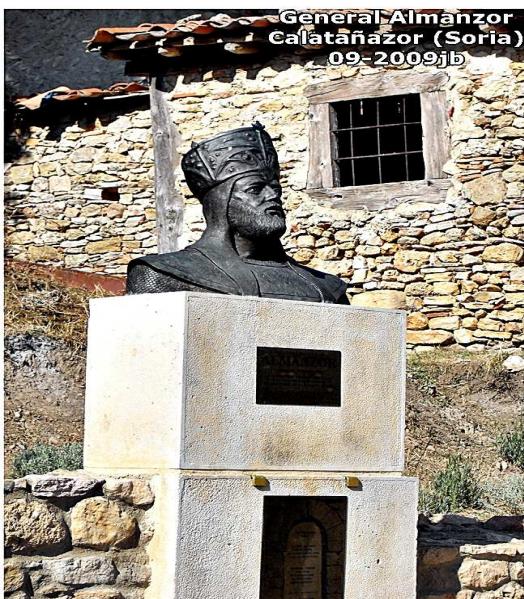
HISTORIA

Este tranquilo pueblo de la provincia de Soria es conocido y visitado por ser el lugar próximo donde el árabe Almanzor o Al-Mansur "El Victorioso", general del califa cordobés Hissam II y azote de la cristiandad, falleció en la noche del 10 al 11 de agosto y como decían en su época "donde Almanzor perdió su tambor". Fue en el verano del año 1002 después de destruir San Millán de la Cogolla y con 60 años (anciano) y enfermo, cuando el cristiano conde de Castilla Sancho García le ataca y logra la victoria. Su cadáver fue enterrado en Medinaceli.

Almanzor nació en Algeciras, estudió leyes en Córdoba, fue tutor del califa Hissam II y después "primer ministro" del territorio hispano-musulmán. Realizó 56 batallas contra los cristianos sin conocer la derrota, en Salamanca (977), Rueda (978), Zamora (981), León (984), Barcelona (985), Coimbra (987), Sahagún (988), Osma (990), Santiago de Compostela y Astorga (997), Pamplona (999) y San Millán de la Cogolla (1002), entre otras. En Santiago de Compostela la armó gorda, a los cristianos que sobrevivieron, les esclavizó llevando a hombros las campanas de la catedral y las puertas de la ciudad hasta Córdoba, solo respetó el sepulcro del apóstol, pasaron 250 años y se invirtió el suceso, con Fernando III El Santo, pero con prisioneros musulmanes que hicieron el camino de vuelta a Santiago de Compostela.

Los orígenes de Calatañazor son celtibéricos. En el S. III a.C. estaba situado el pueblo arévaco de Voluce (buitre) con murallas de 18 m. de solidez, pasando a ser romana; En los S. IV y V se mueven al lugar actual, ante las invasiones bárbaras; En el S. VIII llegan los árabes y levantan el Castillo de los Buitres; En el S. XIII Alfonso X El Sabio es el dueño de Calatañazor; En el S. XIV reconstruye el castillo el infante D. Pedro, a continuación y durante generaciones pasa a ser Señorío de la familia Padilla, (Martín de Padilla fue capitán general en la Batalla de Lepanto) destacando Dña Mª de Padilla, amante del rey Pedro I El Cruel; En el S. XVII pasó a pertenecer a los Duques de Medinaceli; En el S. XVIII pasa al Marqués de Feria por su matrimonio con María, hermana del IX Duque de Medinaceli, que ya había fallecido.

Es ya el S. XXI cuando la visitan los ilustres "Escolapios viajeros" de la ciudad de Santander. Calatañazor se encuentra a 1.059 m. de altitud.



IGLESIA PARROQUIAL DE STA. M^A DEL CASTILLO

The image shows a white information board with a red header. The header features the coat of arms of Castilla y León and the text "Junta de Castilla y León". Below the header, the title "Iglesia de Ntra. Sra. del Castillo" is displayed in large, bold, black letters. To the right of the board is a circular inset photograph of the church's exterior, showing its stone facade and arched entrance. The inset has a black border and contains the text "Iglesia Ntra. Sra. del Castillo Calatañazor (Soria) * 09-2009jb".

**Iglesia de
Ntra. Sra. del Castillo**

Calatañazor

La iglesia, románica en origen (siglo XII), fue reformada en Época Moderna (siglo XVI), sobre todo en su interior. Tiene planta rectangular, con una nave de dos tramos y cabecera cuadrada.

Del templo destaca el esquema compositivo de su fachada occidental. La portada, enmarcada por un alfiz con una guirnalda ondulada de reminiscencias califales, posee una sencilla arquivolta decorada con perlas y hojas de acanto. Sobre él apoyan tres arquillos ciegos con columnillas y capiteles vegetales, siendo el central lobulado a imitación de patrones decorativos árabes. La iluminación interior se consigue mediante un óculo de arcos lisos. Sirviendo de alfeizar a una ventana de la sacristía hay una piedra labrada con la Resurrección del Señor, cuya escenografía está dividida en tres arcos.

Románica del S. XVI mezclada con otra anterior, también románica del S. XII y con un museo que exhibe pergaminos y documentación de la época en que Calatañazor tenía jurisdicción sobre 16 pueblos. Tiene una nave y el coro del S. XVIII, una torre, en la puerta el arco de medio punto con doble arquivolta, lo enmarca un alfiz árabe, sin duda motivado por los muchos árabes que vivían aquí. La capilla mayor es del S. XVI, la pila bautismal del S. XI, el retablo barroco del S. XVII con una talla del S. XV. En fin un surtido de estilos y de siglos.

EL CASTILLO DE LOS BUITRES

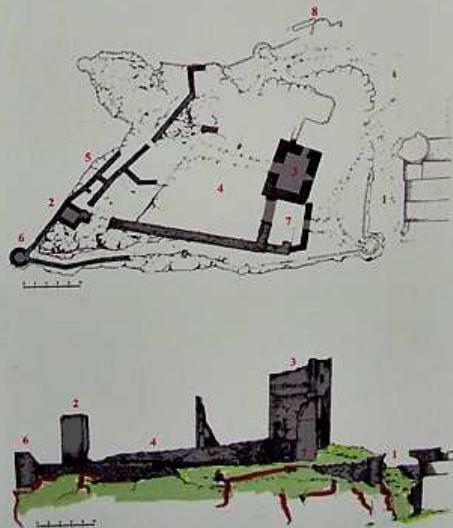


Castillo

Calatañazor

La fortaleza fue mandada construir por el infante D. Pedro como parte del sistema defensivo de la corona real contra los infantes de la Cerda, en un momento de inestabilidad política y social, siglo XIV. Se localiza al Suroeste de la villa amurallada, de la que se separa por un foso artificial cuyo desnivel se salvaba mediante un puente levadizo.

El núcleo interior tiene planta irregular adaptada al terreno y sus esquinas se rematan con torreones y torres cuadrangulares. Al exterior se protegió por otro recinto murado, apoyado en el borde de la peña y flanqueado en sus extremos por torreones circulares. Destaca la torre del homenaje, rectangular, con entrada elevada, y el patio de armas. Cuando perdió su función militar se le añadió un cuerpo doméstico, del que solo se conserva un paredón.



Al sur del pueblo de Calatañazor quedan las ruinas de lo que fue el castillo restaurado en sillería y mampostería en el S. XIV, desde donde se dominaba todo su entorno de la Sierra de Urbión.

Excavadas en las rocas a los pies del castillo, se encuentran unas tumbas de la época visigoda.

Orson Wells filmó escenas de "Campanadas a medianoche". En el año 1962 es declarado Conjunto Histórico Artístico Nacional.

EL PUEBLO

No hay mucho que ver, pero lo que se ve es agradable y da que pensar lo que fue.

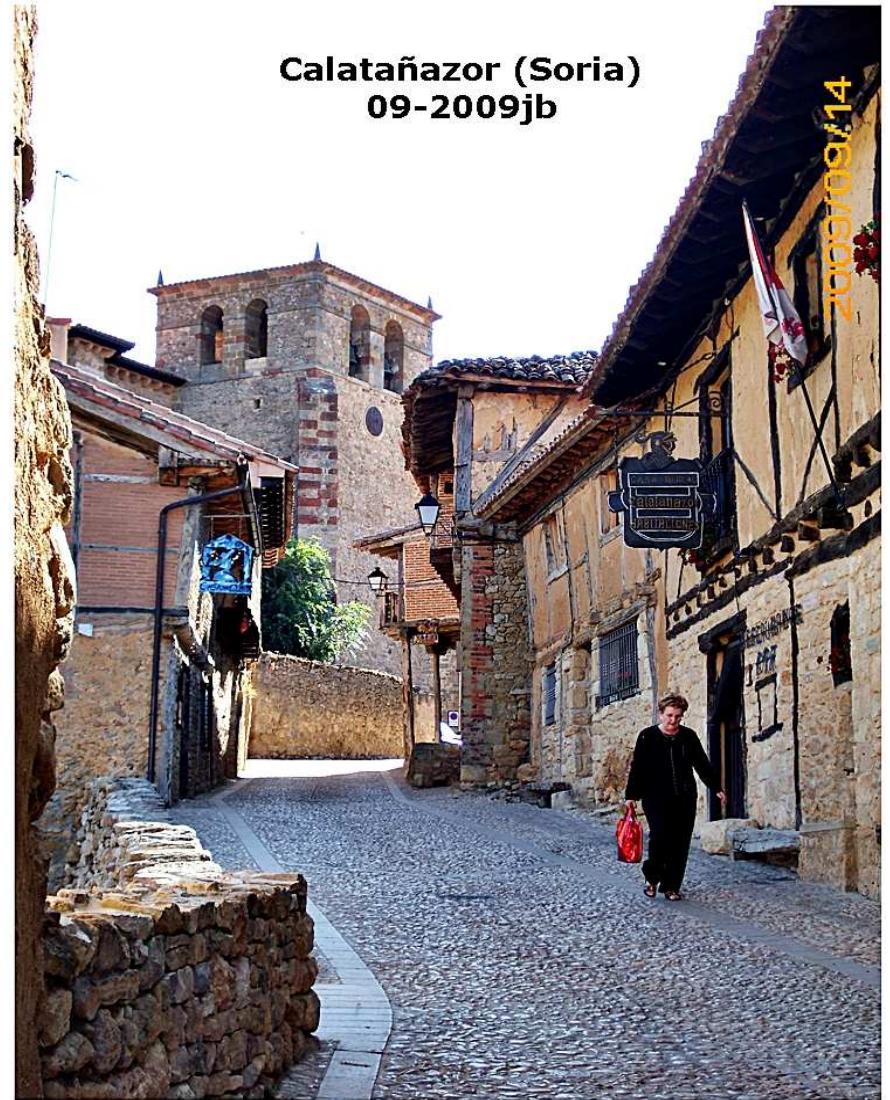
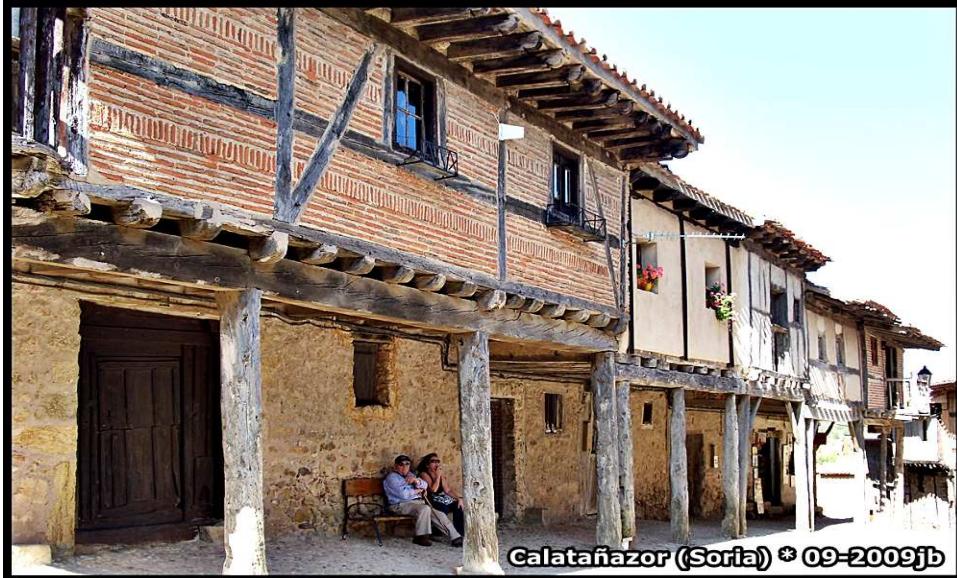
A los pies del castillo está la Plaza Mayor con el Rollo Jurisdiccional (foto) lugar de impartir justicia y bajando vemos a la derecha una atractiva casa rural con vistosas chimeneas (foto), a la izquierda el busto de Almanzor (foto) con una poesía de nuestro paisano Gerardo Diego, a la derecha la parroquia (foto), estupendo restaurante (foto), sencillas casas de madera de sabina de arquitectura popular a ambos lados (foto)







**Escolapios viajeros
Calatañazor (Soria) * 05-2011ch**



FIN